

COOP'ART : Equilibre déséquilibre

PROPOSITION liée à...

La matière

Arts visuels

Equilibre

Objets techniques

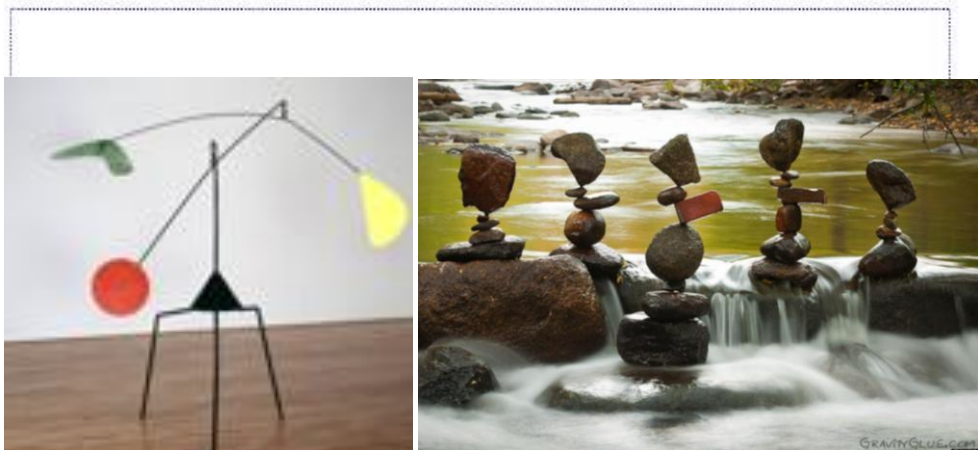
Coopération

QUESTION scientifique initiale:

Art et sciences en sortie nature à la manière de Grab et Calder

Niveau(x) concerné(s) tous cycles

S'agit-il d'une action : de territoire d'école de cycle de classe de groupe de différenciation



Calder

Michael Grab

Exemples de réalisations d'amateurs...



Visées pédagogiques

Cycle 1

Quels objectifs ?	Quelles compétences ?
<p>Réaliser des équilibres.</p> <p>Créer une œuvre esthétique.</p> <p>Coopérer</p> <p>S'approprier, investir l'espace et ses caractéristiques</p> <p>Comprendre le rapport entre la forme et la masse d'un objet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre en jouant - Apprendre en s'exerçant - Travailler en groupe - Réaliser une œuvre collective - Réaliser une œuvre esthétique - Comprendre ses erreurs pour progresser - Manipuler des objets en équilibre et fabriquer - Utiliser des objets numériques (appareil photo, caméra)

Cycle 2

Quels objectifs ?	Quelles compétences ?
<p>Réaliser des équilibres.</p> <p>Créer une œuvre esthétique.</p> <p>Coopérer</p> <p>Comprendre le rapport entre la forme et la masse d'un objet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observer finement le réel. - Formuler et organiser ses observations. - S'interroger et mener des investigations. - Privilégier l'observation du réel et de différents supports (des documents, des maquettes, des objets techniques,...). - Effectuer des relevés des observations et des mesures effectuées (dessins d'observation, photos, schémas, textes, ...). - Formuler quelques questions et hypothèses au sujet d'une observation, d'une problématique (oralement ou par écrit, dessin ou schéma, ...). - Etre capable de coopérer et de réaliser une œuvre collective.

Cycle 3

Quels objectifs ?	Quelles compétences ?
<p>Réaliser des équilibres.</p> <p>Créer une œuvre esthétique.</p> <p>Coopérer</p> <p>Comprendre le rapport entre la forme et la masse d'un objet.</p> <p>Investir un lieu, se l'approprier pour l'utiliser au service du projet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - proposer une démarche pour résoudre un problème de nature scientifique ou technologique. - Observer et décrire un fait, un objet, un système - Etablir des relations de cause à effet - Travailler en équipe en respectant un rôle. - Respecter une procédure imposée. - Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique. - Imaginer une réponse technique pour répondre à un besoin. - Apprendre à distinguer une cause de ses effets. - Identifier et justifier les fonctions d'un objet ou d'un système. - Analyser un objet ou un système - Apprendre à travailler au sein d'un groupe : respecter la part de travail à mener par chacun, comprendre que les contributions peuvent être différentes et de niveau varié.

Modalités de mise en œuvre

Espace : Où, quand, avec quoi ?	Temps : Quand? (Journée, année, fréquence...)
Après un travail sur l'équilibre dans les mobiles (cf fiche bricola'coop les mobiles : http://www.occe.coop/ad05)	
En classe : photos, vidéos...	<p>Séance 1 : Découverte des artistes à travers des reproductions, du photo-langage, des vidéos...</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec des photos il est possible d'envisager des jeux (chercher l'intrus, jeu de kim, ...) - chercher le point commun entre les œuvres (« réaliser des équilibres »)
<p>En sortie pleine nature Matériel présent sur place (cailloux, branches, détritiques...)</p> <p>Prévoir fil de fer + pinces</p> <p>Ne pas étendre trop les groupes pour faciliter l'étape 6</p> <p>Penser à prévenir les enfants que ce sont des équilibres précaires qui nécessitent beaucoup d'attention mais que la chute est à envisager... Tout ce qui est tombé devra être reconstruit selon l'ordre de base.</p> <p>Avant de toucher : il faut observer attentivement pour être capable de refaire (si besoin).</p> <p>Prendre des photos (ou vidéos) à chaque étape (cf prolongements possibles) et aussi pour garder une trace de ce travail éphémère.</p>	<p>Séance 2 :</p> <p>Etape 1 : <i>individuelle</i> A la manière de Grab, faire tenir en équilibre 3 éléments au moins.</p> <p>Etape 2 : <i>individuelle</i> Se déplacer vers le travail d'un camarade et ajouter 2 éléments.</p> <p>Etape 3 : observation du travail de chacun</p> <p>Etape 4 : <i>collective par groupes de 4</i> Mettre en équilibre à la manière de Grab et de Calder au moins 5 éléments en utilisant le fil de fer.</p> <p>Etape 5 : <i>garder les groupes constitués</i> Se déplacer vers le travail d'un autre groupe et ajouter au moins 3 éléments et possibilité de déplacer 1 seul des éléments en place. (à répéter 2 fois)</p> <p>Etape 6 : <i>individuelle (ne pas s'opposer à une volonté de collectif)</i> Relier toutes les œuvres entre elles à la manière de Grab et Calder.</p> <p>Etape 7 : Observation et commentaires à propos de l'œuvre collective.</p>

Trucs et astuces / prolongements

TICE : réaliser un montage vidéo ou diaporama dans l'ordre chronologique (ascendant ou descendant) décidé selon l'effet souhaité.
Cf vidéos de Michael Grab : Gravity Glue. <https://www.youtube.com/watch?v=vswc7xB0V6c>

1. **Un climat propice à la coopération**
 - Projet éducatif de l'enseignant.
 - Identité et respect.
 - Structure d'expression de débat et de régulation.
2. **Le regroupement des apprenants**
 - La formation des groupes se fait de différentes façons (regroupements informels ou regroupements dits de base ou d'origine).
3. **L'interdépendance positive**
 - Chaque élève ne peut accomplir la tâche (ou du moins difficilement) sans l'apport des autres membres de l'équipe.
 - On favorise la responsabilisation mutuelle des apprenants.
4. **Les compétences sociales et cognitives**
 - Il s'agit de favoriser l'acquisition de compétences interpersonnelles (dites habiletés au Québec) telles la communication, l'écoute, l'aide et l'encouragement.
5. **La réflexion et l'évaluation**
 - Il s'agit de faire ici un retour sur les apprentissages, les démarches, la dynamique d'équipe et de s'évaluer individuellement au sein du groupe.
6. **Le rôle de l'enseignant**
 - En apprentissage coopératif, l'enseignant devient observateur, consultant et facilitateur.

