

Et si ensemble on rêvait ...

Et si ensemble on rêvait ... que les enfants prenaient la place des adultes ?

*Andrei, Erica, Kamilia, Romain (les parents)
Mickaël, Omaïma, Alexis, Ysra, Iris (les enfants)*

Tableau 1 -> Les parents boivent le thé dans le salon et les enfants jouent dans leur chambre

La scène est partagée en deux : à gauche les parents boivent le thé et à droite Ysra joue à l'ordinateur tandis que les autres jouent aux cartes.

(Les parents sont debout.)

- Romain - Ah ! Ça fait du bien de ne plus les entendre !
Andrei - Oui, c'est bien calme.
Kamilia - Ils sont pénibles à toujours râler, se disputer, crier...
Erica - Oui ! Et quand les cousins sont là, ils sont encore plus insupportables !
Romain - Bon, puisque tout va bien, je vais me coucher, je suis crevé !
Andrei - Je te suis. Je suis très fatigué
Kamilia - Et bien moi aussi. Bonne nuit
Erica - Bonne nuit

Les parents partent en coulisse. A ce moment-là, une bagarre éclate dans la chambre

Tableau 2 -> Les enfants se disputent pour l'ordinateur, les parents les grondent et les envoient au lit

- Mickaël - Pousse-toi Ysra, laisse-moi l'ordinateur !
Ysra - Pas question, je n'ai pas fini
Alexis - Ça ne te dérangerait pas de partager ?
Ysra - Non, je ne partagerai pas. Laissez-moi !
Iris - Mais pousse-toi !
Ysra - J'ai dit non !
Omaïma - J'en ai marre, c'est toujours toi qui prend l'ordinateur.

Le ton monte. Les parents alertés accourent. Les enfants continuent à se bousculer mais ne parlent plus...

- Romain - Qu'est-ce qui se passe encore ?
Andrei - Vous arrêtez oui ?
Erica - Il faut partager
Kamilia - Bon, allez, ça suffit. Tout le monde au lit (*elle attend que les enfants se couchent*) et on ne veut plus vous entendre !

Et les parents repartent en coulisse.

Tableau 3 -> Les enfants décident de fabriquer une potion pour transformer leurs parents en enfants et eux en parents ; ils boivent la potion et les parents qui se lèvent la nuit boivent aussi.

Dès que les parents sont partis, les enfants s'assoient sur leur lit.

- Omaïma - J'en ai assez. On se fait toujours gronder.
Iris - Oui, j'en ai marre !
Alexis - Fais pas ci, fais pas ça, gnagnagna, gnagnagna...
Mickaël - Ce n'est pas facile d'être un enfant !
Ysra - J'ai une idée : on va chercher sur l'ordinateur une recette de potion pour transformer les parents en enfants et nous, on sera transformés en adultes !

Omaïma + Iris + Mickaël + Alexis - Oui !!! Bonne idée !!!
Ysra (*elle tapote sur le clavier*) - J'ai trouvé ! Allez me chercher tous les ingrédients dans la cuisine. Omaïma, prends un grand saladier et Mickaël et Alexis, allez chercher 4 verres.

Mickaël - Mais comment on va les faire boire ?
Iris - Mais oui, comment ?
Alexis - Eh bien comme ils se réveillent chaque nuit pour boire, on va leur laisser les verres sur la table du salon. Et hop ! Le tour est joué !

Les enfants mettent tous les ingrédients dans le saladier. Puis ils se font passer le saladier pour y boire la potion. Ils remplissent les 4 verres et Iris et Omaïma vont les poser sur la table du salon. Puis ils vont se recoucher (en fond de scène).

Mickaël - J'espère que ça va marcher !
Omaïma + Iris + Ysra + Alexis - Oui moi aussi ...

Tableau 4 -> Les parents se réveillent en pleine nuit.

Romain entre dans la cuisine en se frottant les yeux. Kamilia le suit puis Andrei puis Erica.

Romain - J'ai soif ! C'est toutes les nuits pareil !
Kamilia - Moi aussi. Ne fais pas de bruit, ne réveille surtout pas les enfants !
Andrei - Je me lève toutes les nuits pour boire. C'est pénible.
Erica - Il y a 4 verres de jus sur la table ça tombe bien. Tenez !
Erica distribue un verre à chacun. Ils boivent puis retournent se coucher.
Romain, Kamilia, Andrei, Erica - Bonne nuit !

Tableau 5 -> Le lendemain matin, c'est la crise au petit déjeuner

Tous les enfants se réveillent en même temps.

Omaïma - Je crois que ça a marché ! La preuve, personne n'est venu nous réveiller et on est tous debout !
Ysra - Moi, je vais réveiller les parents !
Iris - Je viens avec toi.
Mickaël et Alexis - Nous on prépare le petit déjeuner.
Omaïma - Je viens avec vous : café, jus d'orange et tartines grillées pour tout le monde !
Les enfants mettent la table et les parents arrivent tout endormis.
Mickaël - Vous n'êtes pas habillés ???
Ysra - Ils n'ont rien voulu savoir ! Ils nous ont fait un gros caprice, pas vrai Iris ?
Iris - Oh oui ! Un gros caprice !
Omaïma - Comme des enfants ! Ça commence bien !
Alexis - On ne peut pas leur donner une fessée quand même !!!
Les parents regardent la table du petit déjeuner en faisant la grimace.
Andrei - Je ne veux pas de tartines grillées. Beurk. Je veux un paquet de chips !
Mickaël - Ah non ! Pas de chips le matin !
Kamilia - Où est le pot de Nutella ? J'en veux, avec une grosse cuillère et sans pain !
Ysra - Non mais tu as rêvé ?
Erica - Moi, je ne veux pas de jus d'orange ! Je veux un grand verre de coca !
Alexis - Mais tu déliras ce matin ou quoi ?
Romain - Y'a pas un hot-dog ?
Iris - Mais ça va pas, non ?
Ysra - Bon ! Puisque c'est comme ça, partez sans déjeuner.

Omaïma - Allez vous habiller
Alexis - Oui et puis au travail ! Le chef vous attend au bureau !
Mickaël - C'est ça, bonne journée !

Tableau 6 -> Les enfants veulent redevenir des enfants et avouent tout à leurs parents

Ysra - C'était horrible ce petit déjeuner. Ils m'ont épuisée !
Alexis - Un vrai cauchemar. Je n'en peux plus !
Mickaël - Je suis fatigué, c'est incroyable !
Iris - Moi aussi, je vais me recoucher !
Omaïma - En fin de compte, je préfère rester un enfant ! Et le plus longtemps possible !
Les enfants s'assoient sur leur lit et finissent par s'endormir.

Tableau 7 -> Tout cela n'était qu'un rêve.

Kamilia et Erica entrent dans la chambre des enfants. Andrei et Romain préparent les tartines et le jus d'orange.

Kamilia - Coucou les enfants, il est l'heure de se lever. On est mercredi, il y a école !
Erica ouvre les rideaux.
Erica - Il fait un temps magnifique ! Allez, debout, on vous attend pour le petit déjeuner !
Les enfants s'assoient sur les lits en se frottant les yeux et, tout en bougonnant, se lèvent et s'étirent.
Ysra - J'ai fait un drôle de rêve... On était les parents et les parents étaient nos enfants !
Omaïma - C'est trop bizarre ! J'ai fait exactement le même rêve !
Alexis - Moi aussi et c'était un vrai cauchemar ! Les parents faisaient de sacrés caprices !
Mickaël - J'ai rêvé la même chose...
Iris - Moi aussi !
Ysra - Je suis bien contente d'être encore un enfant en tous cas...
Les enfants tous en chœur - Papa ! Maman ! Tonton ! Tata !
Les parents accourent - Oui ! Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ? Qu'est-ce qu'il se passe ?
Tout le monde se met en ligne en se tenant par la main et les 5 enfants disent en même temps :
On a un rêve à vous raconter...

Et si ensemble on rêvait... d'un monde sans pollution ?

Clément, Emma, Florian R., Florian, Gaëlle, Yacine, Zacharie.

Tableau 1 -> les narratrices.

Emma et Gaëlle se placent au centre de la scène ; les autres comédiens sont tous dans les coulisses de gauche.

Emma - J'en ai marre de toute cette pollution !
Gaëlle - Oui, moi aussi ! J'en ai assez.
Emma - Il faut qu'on trouve une solution.
Gaëlle - Tout à fait d'accord. Qu'est-ce qu'on pourrait faire ?
Emma - J'ai une idée. D'abord on va bien observer la situation et ensuite on cherchera comment fabriquer une sorte de potion magique pour faire disparaître cette pollution.
Gaëlle - Tu as raison. C'est une bonne idée. Voyons voir ce qu'il se passe...
Emma et Gaëlle se place au fond de la scène, debout, à gauche et à droite.

Tableau 2 -> les véhicules pollueurs et les malades

Entre Florian R. ; il conduit une voiture. Il va de la gauche de la scène à la droite de la scène et au moment où il va faire demi-tour, entre Yacine. Yacine traverse la scène.

Yacine - Oh... Je n'en peux plus ; avec cette pollution, j'ai toujours mal à la tête. Aaaaaah... j'ai mal à la tête...

Et Yacine disparaît en coulisse.

Florian R. conduit une moto. Il va de la gauche de la scène à la droite de la scène et au moment où il va faire demi-tour, entre Zacharie. Zacharie traverse la scène.

Zacharie - Oh... Je n'en peux plus ; avec cette pollution, j'ai toujours mal à la gorge. Aaaaaah ... j'ai mal à la gorge...

Et Zacharie disparaît en coulisse.

Florian R. conduit un avion. Il va de la gauche de la scène à la droite de la scène et au moment où il va faire demi-tour, entre Clément. Clément entre en scène en se tordant de douleur.

Clément - Aaaaaah ... J'ai mal au ventre, j'ai mal partout ; au secours...

Clément s'écroule sur la scène devant à droite et reste au sol.

Florian R. conduit un camion. Il va de la gauche de la scène à la droite de la scène et au moment où il va faire demi-tour, entre Florian. Florian traverse la scène.

Florian - J'ai faim ! Je vais manger une pomme.

Il croque dans la pomme puis fait la grimace

Florian - Beurk ! Mais elle n'est pas bonne cette pomme, elle est pleine de produits chimiques !

Florian disparaît en coulisse.

Tableau 3 -> les narratrices découvrent la potion

Les narratrices, qui étaient en fond de scène, s'approchent du devant de la scène.

Emma - C'est horrible ! Il faut vraiment faire quelque chose. Viens avec moi Gaëlle, on va chercher sur l'ordinateur et voir ce qu'on pourrait bien faire.

Emma tape sur le clavier de l'ordinateur, regarde l'écran, retape sur le clavier et trouve.

Emma - J'ai trouvé. Il nous faut du chocolat...

Gaëlle ouvre un placard et prend du chocolat qu'elle donne à Emma

Emma - Il nous faut des fleurs...

Gaëlle se baisse trois fois pour cueillir des fleurs et les donne à Emma

Emma - Et il nous faut du savon.

Gaëlle ouvre le placard, prend du savon liquide et l'apporte à Emma en faisant des bulles.

Emma - On mélange tous les ingrédients.

Pendant qu'elle mélange, Gaëlle revient vers le placard et prend deux vaporisateurs.

Gaëlle - Tiens ! Mets la potion dans ces deux vaporisateurs.

Gaëlle tient les vaporisateurs tandis qu'Emma les remplit.

Puis les deux narratrices vaporisent la scène dans tous les sens en faisant « pshittt, pschittt... » ; elles vaporisent aussi le public. Puis elles se replacent au fond de la scène et s'assoient.

Tableau 4 -> la pollution disparaît

Clément (*il se lève et il est face à la scène*) - Aaaahhh, ça va beaucoup mieux, je n'ai plus mal du tout ! (*et il rejoint les narratrices au fond de la scène et s'assoit*)

Yacine (*il entre sur la scène*) - Aaaahhh, je n'ai plus mal à la tête. Je me sens bien maintenant. Enfin ! (*et il rejoint les narratrices au fond de la scène et s'assoit*)

Zacharie (*il entre sur la scène*) - Tiens ! Je n'ai plus mal à la gorge. C'est un miracle ! (*et il rejoint les narratrices au fond de la scène et s'assoit*)

Florian (*il entre sur la scène*) - Je vais manger une pomme. Aaaahhh mais elle est bonne cette pomme ; elle n'a plus le goût des produits chimiques !

(*et il rejoint les narratrices au fond de la scène et s'assoit*)

Florian R. *entre alors sur la scène en conduisant sa voiture. Il fait un petit tour de scène et se place devant le public.*

Florian (*il ouvre la fenêtre de sa voiture*) - Mmmmmh... ça sent bon le chocolat ! Comment ça se fait ? Je n'avais jamais senti ça avant ! C'est super !

Il gare sa voiture et prend sa moto. Il fait un petit tour de scène puis s'arrête face au public.

Florian - Et là ça sent les fleurs ! Quelle bonne odeur ! Mais ça aussi c'est nouveau !

Il gare sa moto et prend son avion. Il fait un petit tour de scène puis s'arrête face au public.

Florian - J'adore cette odeur de savon ! Ça sent le propre. C'est beaucoup mieux qu'avant !

Il gare son avion, rejoint les autres en fond de scène et à son arrivée, tous les comédiens se lèvent.

Ils restent en fond de scène. Seules, Emma et Gaëlle s'approchent devant le public.

Tableau 5 -> les narratrices, contentes d'elles, veulent diffuser la potion dans le monde entier.

Tous les comédiens sont debout au fond de la scène, sauf Emma et Gaëlle qui sont devant, face au public.

Emma - Aaaahhh !!! Je suis contente ! Ça a bien marché cette potion !

Gaëlle - C'est extraordinaire ! Il faudrait que le monde entier en profite !

Emma - Tu as raison. On va en fabriquer des tonnes.

Gaëlle - Et on vaporisera toute la surface de la Terre.

Tous les comédiens se placent de part et d'autre des narratrices.

Tous les comédiens - Et si ensemble on rêvait d'un monde sans pollution ?

Ils se donnent la main et saluent.

Et si ensemble on rêvait... de soigner les maladies incurables.

Célia, Mathilde, Raphaël, Sophia, Victor, Yannaël

Tableau 1 -> Deux hommes apprennent l'existence d'un virus mortel ; ils croisent une amie...

La scène est vide. Entrent Victor et Yannaël. Victor est concentré sur le journal qu'il est en train de lire. Il se gratte la tête, il est préoccupé. Ils font un tour de scène et soudain, les deux comédiens s'arrêtent. Ils sont au milieu de la scène, face au public.

Victor (*affolé*) - Non mais tu te rends compte, tu te rends compte ?

Yannaël (*affolé lui aussi*) - Quoi, mais qu'est-ce qu'il y a ?

Victor - Il y a qu'un nouveau virus est en train de faire des milliers de morts !

Yannaël - Ah bon ? Où ça ?

Victor - Mais partout dans le monde ! Tiens regarde : 2 000 morts à Washington, 3 000 morts à Tokyo !

Yannaël - Et rien en Europe ?

Victor - Non pas encore ! Mais ça pourrait arriver ici aussi !

Yannaël - C'est très inquiétant tout ça !

Ils continuent leur promenade (2 tours de scène) et tombe par hasard sur Mathilde qui vient juste de sortir des coulisses. Les trois comédiens se remettent face à la scène ; Mathilde est au centre.

Victor - Tu es au courant Mathilde ?

Mathilde - De quoi ? Qu'est-ce qu'il se passe ?

Yannaël - On a de très mauvaises nouvelles !

Mathilde - Ah bon ?
 Victor - Regarde (il lui montre le journal). Un virus fait des ravages dans le monde entier. Il y a déjà eu 2 000 morts à Washington et 3 000 morts à Tokyo !
 Yannaël - Sans compter ceux qui sont en train d'agoniser !
 Mathilde - Je ne savais pas ! C'est une catastrophe !

Tableau 2 -> le virus entre en scène et va piquer les 3 promeneurs

Les trois comédiens lisent le journal (sur un côté de la scène) tandis que le virus fait son apparition. Il entre sur la scène en sautillant. Il fait un premier tour de scène sans voir les trois amis.

Raphaël (*il s'arrête au milieu de la scène, face au public*) - Eh eh eh !!! C'est moi le méchant virus.

Il refait un tour de scène et pique Victor qui se tord de douleur.

Yannaël et Mathilde, *affolés* - Victor, Victor ! Qu'est-ce que tu as ?

Victor (*il souffre*) - Je ne sais pas !

Raphaël revient devant la scène face au public.

Raphaël - Eh eh eh !!!

Il repart et pique Mathilde qui se tord de douleur elle aussi puis Yannaël. Et enfin s'en va dans les coulisses en faisant « Eh eh eh !!! »

Tableau 3 -> les trois amis vont chez le médecin.

Yannaël (*il souffre*) - Ce doit être ce terrible virus ! Vite ! Allons voir le médecin !

Les trois amis, tout en se tordant de douleur et en s'entraînant vont chez le médecin. Sofia entre en scène.

Victor - Toc toc toc ! Docteur, ouvrez vite, c'est urgent ! Toc toc toc ?

Sofia sort des coulisses, ouvre une porte et s'avance un peu sur un côté de la scène.

Sofia - Ouh la la !!! Mais qu'est-ce qu'il se passe ?

Mathilde - C'est le virus !

Sofia - Mais quel virus ?

Victor - Là ! Regardez dans le journal !

Sofia prend le journal et fait une mine affolée.

Yannaël - Il fait des milliers de morts. Soignez-nous !

Sofia - Mais je ne connais pas ce virus ! Je ne sais pas comment vous soigner !

Attendez, allongez-vous, j'appelle la scientifique. En attendant, prenez ce somnifère.

Les trois amis avalent le cachet puis s'endorment.

Tableau 3 -> la scientifique trouve une solution.

Sofia prend son téléphone. - Dring ! Dring ! Dring

Célia sort des coulisses et s'avance de l'autre côté de la scène.

Célia - Oui allô !

Sofia - Bonjour madame la scientifique, c'est Sofia, le médecin.

Célia - Oui bonjour ! Vous avez besoin d'aide ?

Sofia - Oui, c'est très urgent. J'ai trois malades qui ont attrapé un virus que je ne connais pas. Vous savez, celui qui fait des milliers de morts, ils en parlent dans le journal !

Célia - Oui oui, j'en ai entendu parler ! Ils ont trouvé un remède au Japon, j'appelle mon collègue de Tokyo ! Je vous rappelle plus tard.

Sofia s'accroupit près de ses patients qui dorment toujours.

Célia - Allô, le scientifique de Tokyo ? Ici Célia. On cherche un remède contre le nouveau virus et il paraît que vous avez trouvé quelque chose ? Oui... de la vitamine C... trois

grammes ? D'accord... oui... de l'aspirine... d'accord six grammes... Oui... j'en ai... 10 grammes... D'accord. Merci ! Au revoir !

Célia mélange tout ça, et verse le produit dans trois seringues en donnant un petit coup à chaque seringue.

Célia appelle le médecin. - Dring ! Dring !

Sofia - Alors ?

Célia - Vos malades sont toujours en vie ?

Sofia - Oui, ils dorment toujours...

Célia - Bon, j'ai tout ce qu'il faut. Ne vous inquiétez pas, j'arrive.

Célia met les seringues dans sa sacoche et part chez le médecin. Toc toc toc.

Sofia (*elle se lève*) - Entrez, entrez, ils sont là.

Célia - Tenez, voilà les seringues, il faut leur faire une piqûre. Je vous laisse faire, c'est votre métier !

Sofia s'agenouille, prend une seringue, la tapote et pique Victor. Il s'assoit et s'étire. Elle fait pareil à Mathilde puis à Yannaël. Puis tout le monde se lève.

Sofia - Alors, vous vous sentez comment ?

Victor - Comme après une bonne nuit de sommeil.

Mathilde - Moi aussi !

Yannaël - Il est miraculeux votre remède !

Sofia - C'est grâce à la scientifique.

Célia - Vous ne pourrez plus attraper ce virus maintenant. Vous êtes tranquilles. Vous êtes immunisés ! D'ailleurs, il me reste du produit dans la sacoche. On devrait se faire une piqûre nous aussi.

Sofia - Oui. Comme un vaccin.

Célia - Exactement, comme ça on n'attrapera pas cette maladie dangereuse !

Victor - Alors on va s'occuper de lui ! Maintenant, il va falloir éradiquer ce virus.

Yannaël - Oui, il faut le faire disparaître de la surface de la Terre ! Vous venez avec nous docteur ?

Mathilde - Vous aussi madame la scientifique ?

Tableau 4 -> le virus se transforme.

Les cinq comédiens sont dans le parc, à la recherche du virus ; ils cherchent dans tous les coins. Puis Raphaël entre en scène en sautillant et il se met face au public.

Raphaël - Eh eh eh, c'est moi le méchant virus !

Victor - Il est là ! Venez ! Mais chut, ne faites pas de bruit !

Les cinq comédiens s'approchent très lentement, sur la pointe des pieds, tandis que le virus parle au public.

Raphaël - Figurez-vous que je fais la une des journaux. Eh eh eh. Je m'éclate ! Jamais on a autant parlé d'un virus. Je suis devenu la star des virus. Eh eh eh... Mais un japonais a trouvé un remède. Il m'énerve celui-là. Il faut que je me dépêche de piquer le plus de monde possible. Eh eh eh !!!

Au moment où il repart, les cinq comédiens l'encerclent.

Victor - On te tient !

Sofia - Tu vas payer pour ce que tu as fait

Raphaël - Pitié, pitié, ne me tuez pas ! Laissez-moi vivre !

Yannaël - Alors à une condition !

Les cinq comédiens s'écartent en demi-cercle. Le virus est à terre, recroquevillé.

Raphaël - Oui, oui, je ferai tout ce que vous voulez ! Je vous le promets.

Mathilde - On peut te faire confiance ?

Raphaël - Oui, oui, faites- moi confiance. En fait, j'en ai marre de tuer des gens. Je veux devenir un gentil virus.

Célia - Il vaudrait mieux pour toi, sinon, couic ! D'ailleurs, le docteur va te faire une piqûre à toi aussi. Et tu ne pourras plus répandre ta vilaine maladie !

Sofia tapote la seringue puis lui fait une piqûre.

Raphaël se lève brusquement. Les autres s'écartent, méfiants.

Raphaël - C'est moi le gentil virus, c'est moi le gentil virus !

Victor - Tu vas voyager dans le monde et ta mission sera de piquer tous les virus et de détruire tous les microbes.

Sofia - Il n'y aura plus aucune maladie sur la Terre et je pourrai me reposer.

Mathilde - Tu deviendras très célèbre.

Yannaël - Tu seras une superstar mondiale !

Raphaël - Chouette ! J'y vais ! C'est moi le gentil virus, c'est moi le gentil virus.
Merci les amis !

Il s'en va en sautillant gaiement, fait le tour de la scène et revient saluer avec les autres.

Et si on rêvait... que les riches aidaient les pauvres ?

Hanna, Jade A., Jeremy, Kleddy, Matteo, Rayan, Yasmine

Tableau 1 -> le narrateur, le parc et les mendiants.

Kleddy le narrateur se place devant à gauche de la scène. Les Mendiants (Hanna, Rayan et Mattéo) sont assis sur leurs pieds, au fond à droite de la scène.

Kleddy - Il fait un temps magnifique. Des personnes riches se promènent dans un parc.
On voit les pauvres, les mains tendues, qui suivent des yeux des passants invisibles ; on ne les entend pas.

Yasmine, Jade et Jeremy entrent sur scène. Ils discutent et font 2 fois le tour.

Jeremy - Quel parc magnifique !

Jade - On a de la chance d'avoir une maison qui donne sur ce magnifique jardin, n'est-ce pas ma chérie ?

Yasmine - Oh oui maman !

Jeremy - Je peux venir chaque matin faire mon footing avec mon coach. C'est très bon pour moi ça !

Jade - Et avec ce temps, c'est encore plus beau ! Tu n'as pas froid ma chérie ?

Yasmine - Non, non, ça va !

Kleddy - Des pauvres les interpellent.

Rayan - S'il vous plaît madame, s'il vous plaît monsieur, donnez-nous de l'argent.

Hanna - On n'a plus rien à manger pour notre fils !

Matteo - J'ai faim

Rayan - On n'a plus de maison

Hanna - On nous a tout pris !

Matteo - J'ai froid.

Rayan, Hanna et Matteo - S'il vous plait

Kleddy - Les riches les repoussent

Jade - Pfff... on ne peut plus se promener tranquille !

Yasmine - Oui, c'est vrai !

Jeremy - Ne leur donne rien, ils vont s'acheter du vin. Tu sais comment ils sont ces gens-là !

Rayan, Hanna et Mattéo se lèvent et s'approchent des riches - S'il vous plaît...

Jade - Allez, partez ! On n'a rien à vous donner !

Yasmine - Partez, on n'a rien !

Jeremy - Jade et Yasmine, venez, on rentre à la maison !

Jade, Yasmine et Jeremy font deux tours de scène pour rentrer chez eux et les mendiants partent dans les coulisses.

Tableau 2 -> Les riches s'occupent dans leur maison puis c'est le tremblement de terre.

Kleddy - En arrivant dans leur belle maison, chacun s'occupe.

Jeremy - Bon, j'ai le temps de faire une bonne séance de musculation !

Jade - Tu veux un chocolat chaud ma chérie ?

Yasmine - Oui maman.

Elles s'assoient tandis que Jeremy fait des pompes, des haltères, du tapis de course...

Kleddy - Mais soudain, le sol se met à trembler...

Jeremy tremble, est déséquilibré, tombe... Jade et Yasmine, toujours assises, tremblent aussi et rattrapent les tasses qui tombent ; elles finissent par tomber de leur chaise.

Kleddy - C'est le plus gros tremblement de terre de la région...

Jeremy (*il se relève*) - Jade ! Yasmine ! Sortez vite ! La maison risque de s'écrouler !

Jade (*elle prend Yasmine par la main*) - Vite ma chérie ! Sortons ! C'est dangereux !

Yasmine - J'ai peur !

Jeremy, Jade et Yasmine sortent en courant puis regardent effarés leur maison qui tremble ; ils ont les mains de chaque côté de la tête.

Kleddy - Et soudain, la maison s'écroule dans un bruit terrible !

Jade, Jeremy et Yasmine, hébétés, regardent toujours la maison.

Jeremy - Mon jacuzzi, mon écran géant ! (*il tombe à genou*)

Jade - Mes bijoux, mes vêtements, ma belle vaisselle ! (*elle tombe à genou*)

Yasmine - Mes poupées, le canapé du salon ! (*elle tombe à genou*)

Jeremy, Jade et Yasmine (*ils crient*) - On n'a plus rien ! Au secours ! A l'aide ! Au secours !

Kleddy - Les pauvres qui étaient toujours dans le parc voisin les entendent et arrivent en courant.

Tableau 3 -> les pauvres aident les riches à reconstruire leur maison.

Rayan (*affolé*) - Il y a des blessés ? On peut vous aider ?

Hanna ne dit rien, elle ne les aime pas... Matteo non plus

Jeremy (*il lève les mains au ciel*) - Notre maison s'est écroulée, nous n'avons plus rien...

Jade (*en pleurant*) - Allez-vous-en... Laissez-nous tranquilles.

Yasmine - Oui, allez-vous-en !

Rayan - Mais on peut peut-être vous aider ?

Hanna (*elle tire Rayan par le bras ; elle est en colère*) - Ah non ! Ils nous ont jetés comme des vieilles chaussettes tout à l'heure.

Matteo - Elle a raison, non !

Rayan - Mais enfin ! On ne peut pas les laisser comme ça ! Ça ne se fait pas ! On va les aider, c'est décidé.

Hanna - Pfff... tu as raison, on va être plus gentils qu'eux ! Enfin, aidons-les.

Matteo - Oui. On va les aider.

Rayan (*il s'adresse aux riches*) - On va vous aider, ne vous inquiétez pas.

Jade - Quelle bonne idée !

Jeremy (*il tire Jade par le bras et lui parle à part*) - T'es folle ! Ce sont des pauvres ! Ils vont tout voler !

Jade (*elle parle à part à Jeremy*) - Laisse-les nous aider ! On n'a pas le choix de toute façon. Tous les artisans sont occupés avec ce tremblement de terre. On a de la chance de les avoir.

Kleddy - Les riches et les pauvres se mettent alors à reconstruire la maison.

Tous les comédiens se mettent en ligne. Jeremy prend une brique sur un tas, la passe à Yasmine qui la passe à Jade qui la passe à Hanna qui la passe à Matteo qui la passe à Rayan. Rayan construit un mur. (Ils font les gestes pour 10 briques)

Rayan - C'est bon, maintenant nous pouvons peindre.

Hanna - Je vais chercher la peinture. Matteo, viens, tu prendras les pincesaux.

Matteo distribue les pincesaux.

Jade (*elle pose son pinceau*) - Moi, je suis fatiguée. J'ai besoin d'une petite pause et d'un thé. Tu viens Yasmine ?

Yasmine - J'arrive.

Jeremy - Je vous suis. J'ai mal au dos. (*Il regarde Rayan, Hanna et Matteo*). Vous n'aimez pas le thé vous, hein ?

Hanna, Rayan et Matteo (*ils se regardent*) - Heu, non... Allez-y, on commence.

Les trois riches s'assoient en fond de scène et se servent le thé. Ils ne disent rien, ils boivent.

Hanna (*en colère*) - Alors là, ils exagèrent !

Rayan - Mais ils vont faire vite, ne t'énerve pas !

Matteo (il souffle)

Rayan - Allez, au boulot !

Rayan, Hanna et Mattéo commencent à peindre.

Hanna - Tu vois bien qu'ils se moquent de nous !

Rayan - Tu as raison, s'ils ne sont pas là dans 5 minutes, on s'en va !

A ce moment-là, les riches reviennent et Jade s'excuse en mentant et en souriant.

Jade - Excusez-nous, j'étais au téléphone avec une amie qui n'avait pas le moral.

Jeremy - C'est bien ! Vous avancez vite !

Rayan - Allez, aidez-nous, ça ira plus vite !

Les six comédiens sont face à la scène et peignent le mur de haut en bas.

Kleddy - Quelques jours plus tard, la maison est terminée.

Tableau 4 -> les riches, reconnaissants, invitent les pauvres à habiter avec eux.

Tous les comédiens s'écroulent au sol, épuisés (ils s'essuient le front car ils sont en sueur), sauf Jade et Yasmine qui restent debout.

Jade - C'est extraordinaire ! Notre maison est encore plus belle qu'avant ! Tu ne trouves pas ma chérie ?

Yasmine - Oui ! Elle est encore plus belle !

Jeremy - Et quelle bonne idée de l'avoir agrandie ! Ce petit appartement collé à la maison, c'est très malin !

Jade (*elle prend Jeremy par le bras et l'entraîne plus loin*) - Ces gens ont été vraiment adorables, tu ne trouves pas ? On pourrait leur proposer de vivre dans le petit appartement, ils l'ont bien mérité !

Jeremy - Pourquoi pas ! Il nous fera le jardin et elle nous entretiendra la maison !

Jade - Pas question ! Ils nous ont rendu un grand service et j'ai bien l'intention de m'en faire des amis. Je les trouve très sympathiques ! N'est-ce pas ma chérie ?

Yasmine - Oui, c'est vrai.

Jeremy - Tu as raison. Ils ont été super tous les trois. Ils méritent vraiment qu'on les aide !
(*Jeremy revient près des pauvres*) La maison est encore plus grande qu'avant avec ce petit appartement en plus. Si vous voulez, il est à vous. Vous pouvez habitez ici, avec nous !

Rayan, Hanna et Matteo, *étonnés* - Vous êtes sérieux ?

Jade - Oui, il est très sérieux. Et je serai ravie que vous deveniez nos amis. N'est-ce pas ma chérie ?

Yasmine - Ah oui !

Kleddy - Tout le monde s'installe dans la maison. C'est peut-être un rêve mais ça serait bien si les gens s'entraidaient tout le temps, et pas seulement en cas de tremblement de terre !
Tous les comédiens se prennent la main (Kleddy est au milieu) et saluent.

Et si ensemble on rêvait ... que les animaux parlaient ?

Chehrazed, Corentin, India, Jade V., Nathan, Wassim, Yanis, Hermione

Tableau 1 -> La narratrice, Jade, présente les personnages.

Jade est au centre de la scène. Dans la coulisse de droite : Chehrazed, Corentin, Nathan, Hermione.

Dans la coulisse de gauche : Wassim, India, Yanis

Jade - Nous avons fait un rêve : que les animaux se mettaient à parler. Avec Chehrazed dans le rôle de la fermière et Wassim dans le rôle du fermier, Corentin dans le rôle du chien Dog et India dans le rôle de la chatte Chanel, Nathan dans le rôle de Lapinou et Yanis et Hermione dans le rôle des abeilles.

Les élèves sortent à tour de rôle des coulisses et viennent se placer face au public sur la scène en formant une rangée, Jade est au centre. Yanis et Hermione se croisent devant les autres personnages en faisant Bzzz et se placent de part et d'autre de la rangée.

Jade - Un jour, le fermier et la fermière décident d'aller dans la grande ville.

Tout le monde quitte la scène et repart en coulisse. Sauf Corentin qui se place au milieu de la scène et le fermier et la fermière qui se promènent bras dessus, bras dessous.

Tableau 2 -> La balade en ville et la rencontre avec le chien qui parle

Chehrazed - Regarde un peu ces vitrines. Elles sont magnifiques !

Wassim - Et les façades de ces immeubles, c'est splendide !

Ils font deux aller-retour en admirant tour à tour les restaurants, les voitures garées et en se plaignant des odeurs, du monde...

Chehrazed - Oh regarde. Un pauvre chien abandonné ! On pourrait l'adopter ! On n'a pas de chien à la ferme...

Wassim - Il est peut être à quelqu'un

Corentin - Je ne suis pas abandonné et je m'appelle Dog !

Chehrazed + Wassim - Tu parles ???

Corentin - Je parle depuis qu'un scientifique a fait des expériences sur moi. Mais il me faisait peur, alors je me suis enfui.

Chehrazed - Pauvre Dog ! Viens avec nous à la ferme. Tu t'y feras plein d'amis.

Wassim - Bonne idée. On rêvait d'avoir un chien mais on ne pensait pas à en trouver un qui parle !

Ils disparaissent dans les coulisses. Entre India.

Tableau 3 -> L'arrivée à la ferme ; le chien transmet ses pouvoirs au chat.

India - Miaou, miaou...

Arrivent le fermier, la fermière et le chien.

Chehrazed - Coucou Chanel ! Je te présente Dog qui va venir habiter à la ferme.

India ne bouge pas mais regarde Corentin de travers.

Wassim - Allez, nous on y va, on a du travail dans les champs.

Dès que le Chehrazed et Wassim sont partis, Chanel se lève et crache sur le chien. Dog recule et Chanel avance de plus en plus près. Alors Dog lui donne un coup de patte.

India - Hors de ma vue sale bête ! ... Mais je parle ?!? Qu'est-ce que tu m'as fait sac à puces !

Corentin - Ben rien ! Je t'ai simplement touchée ! J'ai le pouvoir de parler et je ne savais pas qu'en touchant un animal je pouvais donner mon pouvoir !

India - Mais je rêve ! Du coup, moi aussi je peux donner ce pouvoir ? J'appelle mon copain Lapinou. Si je réussis à le faire parler, je te croirai. Sinon, gare à toi ! Miaououou, miaououou !!!

Tableau 4 -> La chatte donne ses pouvoirs au lapin.

Lapinou arrive à petits bonds. Chanel se frotte contre lui.

Nathan - Tu m'as appelé, Chanel ? Mais je parle ?!?!?

India - Alors c'est donc vrai. Voici Dog le chien qui parle. En me touchant, il m'a transmis ses pouvoirs et moi, en te touchant, je t'ai aussi transmis ce pouvoir : on parle Lapinou !

Le fermier et la fermière entrent sur la scène.

Tableau 5 -> Le fermier et la fermière apprennent que leurs animaux parlent.

Les comédiens se placent en arc de cercle.

Chehrazed - Oh là là... tous les animaux se mettent à parler maintenant. Mais qu'est-ce que c'est que cette sorcellerie ?

Wassim *(il avance sur le devant de la scène et il parle face au public)*

- Mais c'est super ça. On n'aura plus besoin de se creuser la cervelle pour savoir ce qu'ils ont quand ils aboient, ils miaulent ou qu'ils bondissent dans tous les sens !

Il recule et se remet dans l'arc de cercle.

Corentin *(il avance sur le devant de la scène et il parle face au public)*

- Oui ! Et on pourra dire « non », « aïe », « ouille » quand des scientifiques feront des expériences sur nous.

Il recule et se remet dans l'arc de cercle.

India *(elle avance sur le devant de la scène et elle parle face au public)*

- Et on pourra demander un bol de lait sans avoir besoin de ronronner pendant deux heures avant que nos maîtres comprennent.

Elle recule et se remet dans l'arc de cercle.

Nathan *(il avance sur le devant de la scène et il parle face au public)*

- Et on pourra manifester quand l'air et les plantes seront trop polluées, quand les hommes abattront trop d'arbres, quand leurs guerres feront peur aux animaux.

Il recule et se remet dans l'arc de cercle.

Corentin - Il faudrait que tous les animaux du monde puissent parler. Mais comment faire pour tous les toucher ?

India - J'ai une idée. Les abeilles. Elles sont des milliers dans les ruches et elles peuvent voler loin, très loin pour toucher tout plein d'animaux.

Tableau 6 -> Les animaux donnent leur pouvoir aux abeilles.

Chehrazed - Mes abeilles ! Venez ici ! Bzzz bzzz bzzz

Yanis et Hermione - Bzzz Bzzz Bzzz

Les abeilles se placent sur le devant de la scène, au milieu. Tous les autres sont derrière les abeilles, en arc de cercle. India, Dog et Lapinou s'avancent et touchent les abeilles. Puis ils se remettent dans l'arc de cercle, sauf les abeilles qui restent face au public.

Hermione - Qu'est-ce qu'il y a ? Mais je parle !?!

Yanis - Moi aussi je parle !

Les abeilles se mettent elles aussi dans l'arc de cercle.

Wassim - Oui vous parlez. Et si vous touchez un animal, n'importe lequel, il parlera lui aussi. Alors on vous confie une grande mission.

Chehrazed - Vous allez transmettre ce pouvoir à tous les animaux de la Terre.

Jade revient sur la scène, au centre, entourée de tous les comédiens, comme au début.

Jade - Et c'est comme ça que tous les animaux se sont mis à parler. Pour l'instant, ce n'est qu'un rêve mais qui sait ? Ça pourrait arriver !